

DAFTAR ISI

	Halaman:
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSYARATAN GELAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR ARTI SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xvii
 BAB 1 PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.4.1 Tujuan Umum.....	5
1.4.2 Tujuan Khusus.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Persalinan.....	8
2.1.1 Definisi Persalinan.....	8
2.1.2 Tahapan Persalinan.....	8
2.1.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persalinan.....	11
2.2 Kecemasan.....	13
2.2.1 Definisi Kecemasan.....	13
2.2.2 Jenis-Jenis Kecemasan.....	14
2.2.3 Tanda dan Gejala Kecemasan.....	15
2.2.4 Dampak Kecemasan.....	16
2.2.5 Kecemasan Pada Ibu Bersalin.....	16
2.2.6 Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Ibu Bersalin.....	16
2.2.7 Terapi Kecemasan.....	17
2.2.8 Alat Ukur Kecemasan.....	19
2.3 Terapi Musik.....	20
2.3.1 Definisi Terapi Musik.....	20
2.3.2 Fisiologi Musik.....	21
2.3.3 Jenis Pemberian Terapi Musik.....	22
2.3.4 Manfaat Terapi Musik.....	22
2.3.5 Jenis Musik Klasik Untuk Terapi.....	23

2.3.6	Cara Kerja Terapi Musik.....	23
2.3.7	Musik Klasik <i>Canon in D Major</i> Terhadap Kecemasan	23
2.3.8	Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan.....	24
2.3.9	Tatacara Pemberian Terapi Musik.....	25
2.4	Aromaterapi	25
2.4.1	Definisi Aromaterapi.....	25
2.4.2	Fisiologi Aromaterapi	26
2.4.3	Sejarah Aromaterapi Di Indonesia	26
2.4.4	Bentuk-Bentuk Aromaterapi	27
2.4.5	Cara Penggunaan Aromaterapi.....	29
2.4.6	Aromaterapi Lavender	30
2.4.7	Pengaruh Aromaterapi Lavender Terhadap Kecemasan	31
2.5	Beda Terapi.....	32
2.6	Kerangka Konsep	32
2.7	Hipotesis.....	33
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		34
3.1	Jenis Penelitian.....	34
3.2	Rancangan Penelitian.....	34
3.4	Lokasi dan Waktu Penelitian	37
3.4.1	Lokasi Penelitian.....	37
3.4.2	Waktu Penelitian	37
3.5	Populasi	37
3.6	Sampel, Besar Sampel dan Cara Pengambilan Sampel	37
3.6.1	Sampel.....	37
3.6.2	Besar Sampel	38
3.6.3	Cara Pengambilan Sampel	38
3.7	Variabel Penelitian.....	39
3.7.1	Variabel Independen (Variabel Bebas)	39
3.7.2	Variabel Dependen (Variabel Terikat)	40
3.8	Definisi Operasional	40
3.9	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	41
3.9.1	Teknik Pengumpulan Data	41
3.9.2	Instrumen Pengumpulan Data.....	42
3.10	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	43
3.10.1	Teknik Pengolahan.....	43
3.10.2	Analisis Data.....	45
3.11	Keterbatasan Penelitian.....	46
3.12	Etik Penelitian.....	47
BAB 4 HASIL PENELITIAN		49
4.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	49
4.2	Data Umum.....	50
4.2.1	Karakteristik Ibu Bersalin Kala I	50
4.3	Data Khusus.....	50
4.3.1	Tingkat Kecemasan Ibu Bersalin Kala I	50
4.3.2	Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kecemasan Ibu Bersalin Kala I	52
4.3.3	Pengaruh Aromaterapi Terhadap Kecemasan Ibu Bersalin Kala I.....	52
4.3.4	Perbedaan Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Aromaterapi Terhadap Kecemasan Ibu Bersalin Kala I.....	52

BAB 5 PEMBAHASAN	54
5.1 Tingkat kecemasan sebelum dan sesudah diberikan intervensi musik klasik pada ibu bersalin Kala I	54
5.2 Tingkat kecemasan sebelum dan sesudah diberikan intervensi aromaterapi pada ibu bersalin Kala I	56
5.3 Pengaruh terapi musik klasik terhadap kecemasan ibu bersalin kala I	59
5.4 Pengaruh aromaterapi terhadap kecemasan ibu bersalin kala I	61
5.5 Perbedaan pengaruh terapi musik klasik dan aromaterapi terhadap kecemasan ibu bersalin kala I	63
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN.....	65
6.1 Kesimpulan.....	65
6.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67