

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSYARATAN GELAR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR SINGKATAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Keaslian Penelitian.....	9
1.6 Keterbaruan Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Konsep Penyakit Kanker.....	16
2.1.1 Pengertian Kanker	16
2.1.2 Faktor Risiko Kanker	17
2.1.3 Patofisiologi Kanker.....	20
2.1.4 Tanda dan Gejala Kanker	20
2.1.5 Komplikasi Kanker.....	22
2.1.6 Pencegahan Kanker	23

2.1.7 Skrining Kanker.....	24
2.1.8 Penatalaksanaan Kanker	29
2.2 Konsep Nyeri pada Pasien Kanker	31
2.2.1 Definisi	31
2.2.2 Etiologi Nyeri pada Kanker	32
2.2.3 Tingkatan Nyeri Pada Pasien Kanker	33
2.2.4 Dampak Nyeri Pada Pasien Kanker	34
2.2.5 Terapi pada Nyeri Kanker.....	36
2.2.6 Alat Ukur Nyeri.....	38
2.2.7 Hubungan Nyeri Terhadap Tekanan Darah dan Nadi.....	40
2.3 Konsep Terapi Musik Klasik	41
2.4.1 Definisi	41
2.4.2 Manfaat Terapi Musik Klasik	43
2.4.3 Cara Kerja Terapi Musik Klasik	43
2.4.4 Tata Cara Pemberian Terapi Musik Klasik	44
2.4.5 Hubungan Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Pasien Kanker.....	45
2.4 Konsep Terapi Musik Tradisional	46
2.4.1 Definisi	46
2.4.2 Manfaat Terapi Musik Tradisional	47
2.4.3 Cara Kerja Terapi Musik Tradisional	48
2.4.4 Tata Cara Pemberian Terapi Musik Tradisional	49
2.4.5 Hubungan Terapi Musik Tradisional Terhadap Nyeri Pasien Kanker ..	50
BAB III KERANGKA KONSEP	52
3.1 Kerangka Konseptual	52
3.2 Hipotesis Penelitian	53
BAB IV METODE PENELITIAN	55
4.1 Desain Penelitian.....	55
4.2 Populasi, Teknik Sampling, dan Sampel.....	56
4.2.1 Populasi	56
4.2.2 Teknik Sampling.....	57
4.2.3 Sampel.....	58
4.3 Variabel Penelitian	59
4.4 Definisi Operasional	59
4.5 Tempat Penelitian.....	60

4.6 Waktu Penelitian.....	60
4.7 Instrumen Penelitian	61
4.7.1 Instrumen Terapi Musik.....	61
4.7.2 Instrumen Intensitas Nyeri	61
4.7.3 Instrumen Tekanan Darah dan Frekuensi Nadi	61
4.8 Prosedur Pengumpulan Data	62
4.9 Kerangka Kerja Penelitian	64
4.10 Analisis Data.....	65
4.10.1 Univariat	65
4.10.2 Bivariat	65
4.11 Etika Penelitian.....	68
BAB V HASIL PENELITIAN	70
5.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	70
5.2 Data Umum.....	71
5.2.1 Usia Pasien Kanker di Yayasan Kanker Indonesia Cabang Koordinator Jawa Timur	71
5.2.2 Jenis Kelamin Pasien Kanker di Yayasan Kanker Indonesia Cabang Koordinator Jawa Timur	72
5.2.3 Jenis Penyakit Pasien Kanker di Yayasan Kanker Indonesia Cabang Koordinator Jawa Timur	73
5.3 Data Khusus.....	74
5.3.1 Frekuensi Intensitas Nyeri pada Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Klasik	74
5.3.2 Frekuensi Intensitas Nyeri pada Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Tradisional.....	75
5.3.3 Frekuensi Tekanan Darah dan Frekuensi Nadi pada Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Klasik dan Tradisional.....	76
5.3.4 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Kanker.....	78
5.3.5 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Tekanan Darah Pasien Kanker.....	81
5.3.6 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Frekuensi Nadi Pasien Kanker.....	85
5.3.7 Analisis Perbedaan Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Intensitas Nyeri, Tekanan Darah, dan Frekuensi Nadi Pasien Kanker.....	88

BAB VI PEMBAHASAN.....	91
6.1 Karakteristik Umum Pasien Kanker di Yayasan Kanker Indonesia Cabang Koordinator Jawa Timur.....	91
6.2 Data Khusus.....	95
6.2.1 Intensitas Nyeri pada Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Klasik	95
6.2.2 Intensitas Nyeri pada Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Tradisional.....	97
6.2.3 Tekanan Darah dan Nadi Pasien Kanker Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Klasik dan Tradisional.....	100
6.2.4 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Kanker.....	101
6.2.5 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Tekanan Darah Pada Pasien Kanker	103
6.2.6 Analisis Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Frekuensi Nadi Pada Pasien Kanker.....	105
6.2.7 Analisis Perbedaan Pengaruh Terapi Musik Klasik dan Tradisional Terhadap Intesitas Nyeri, Tekanan Darah, dan Frekuensi Nadi pada Pasien Kanker.....	107
6.3 Keterbatasan Penelitian	110
6.4 Implikasi Keperawatan.....	110
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	112
7.1 Kesimpulan	112
7.2 Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	120
CURRICULUM VITAE (CV).....	161