

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.4.3 Bagi Institusi Pendidikan	5
1.4.4 Bagi peneliti	5
1.5 Keaslian Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Konsep Hipertensi	14
2.1.1 Pengertian Hipertensi.....	14
2.1.2 Klasifikasi Hipertensi.....	14
2.1.3 Patofisiologi Hipertensi	16
2.1.4 Tanda dan Gejala Hipertensi.....	18
2.1.5 Diagnosis Hipertensi	19
2.1.6 Penatalaksanaan Hipertensi	20
2.1.7 Komplikasi Hipertensi	22
2.1.8 Faktor Risiko Hipertensi	23
2.1.9 Pemeriksaan Diagnostik Pada Penderita Hipertensi	26
2.2 Konsep Tekanan Darah	28
2.2.1 Definisi Tekanan Darah	28
2.2.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tekanan Darah.....	29
2.2.3 Manifestasi Klinis Tekanan Darah.....	32
2.2.4 Alat Ukur Tekanan Darah.....	32
2.3 Konsep Terapi Musik.....	34
2.3.1 Definisi Terapi Musik	34
2.3.2 Tujuan Terapi Musik	34
2.3.3 Manfaat Terapi Musik.....	34

2.3.4 Jenis Terapi Musik.....	35
2.3.5 Definisi Terapi Musik Klasik	36
2.3.6 Manfaat Terapi Musik Klasik	36
2.3.7 Mekanisme Musik Klasik Sebagai Terapi	37
2.3.8 Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik Klasik	40
BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS PENELITIAN	42
3.1 Kerangka Konsep.....	42
3.2 Hipotesis.....	43
BAB IV METODE PENELITIAN.....	44
4.1 Desain Penelitian.....	44
4.2 Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling	45
4.2.1 Populasi.....	45
4.2.2 Sampel	45
4.2.3 Besar Sampel	46
4.2.4 Teknik Sampling.....	47
4.3 Variabel Penelitian	48
4.3.1 Variabel Independen (Bebas).....	48
4.3.2 Variabel Dependen (Tergantung).....	48
4.4 Definisi Operasional.....	48
4.5 Tempat Penelitian	49
4.6 Waktu Penelitian	49
4.7 Instrumen Penelitian	49
4.8 Prosedur Pengumpulan Data.....	52
4.9 Kerangka Kerja Penelitian	55
4.10 Analisis Data	56
BAB V HASIL PENELITIAN.....	61
5.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
5.2 Data Umum	61
5.3 Data Khusus	66
5.3.1 Tekanan Darah Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol	66
5.3.2 Tekanan Darah Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol.....	67
5.3.3 Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol	68
BAB VI PEMBAHASAN	70
6.1 Tekanan Darah Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol	70
6.2 Tekanan Darah Setelah Dilakukan Terapi Musik Klasik Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol	73
6.3 Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Pada Kelompok Intervensi Dan Kelompok Kontrol	76

6.4 Keterbatasan Penelitian	78
6.5 Implikasi untuk Keperawatan	78
6.5.1 Implikasi pengembangan ilmu.....	78
6.5.2 Praktek Keperawatan	79
6.5.3 Penelitian Perbaikan.....	79
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	80
7.1 Kesimpulan	80
7.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	150