

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Bagi Peneliti	6
1.4.2 Bagi Instansi Pendidikan.....	7
1.4.3 Bagi Layanan Kesehatan.....	7
1.4.4 Bagi Pembaca	7
1.4.5 Bagi Pasien	7
1.5 Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Konsep Teori Hipertensi	12
2.1.1 Definisi	12
2.1.2 Etiologi	12
2.1.3 Patofisiologi.....	14
2.1.4 Klasifikasi Hipertensi	15
2.1.5 Manifestasi Klinis	16
2.1.6 Pemeriksaan Penunjang	16
2.1.7 Komplikasi.....	17
2.1.8 Penatalaksanaan	18
2.2 Konsep Teori <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan Terapi Musik klasik	21
2.2.1 Definisi	21
2.2.2 Tujuan.....	22
2.2.3 Indikasi dan kontra indikasi terapi <i>progressive muscle relaxation</i> (PMR)	23
2.2.4 Hal-hal yang perlu diperhatikan saat melakukan terapi <i>progressive muscle relaxation</i> (PMR)	23
2.2.5 Jenis Terapi Musik.....	24
2.2.6 Unsur-unsur Musik	24
2.2.7 Ciri-ciri Musik Klasik	28

2.2.8 Teknik kombinasi <i>progressive muscle relaxation</i> (PMR) dengan terapi musik klasik	29
2.3 Pengaruh Kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) Dengan Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah..	37
BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS.....	41
3.1 Kerangka Konsep	41
3.2 Hipotesis.....	43
BAB IV METODE PENELITIAN	44
4.1 Desain Penelitian.....	44
4.2 Populasi, Sampel, Teknik Sampling, dan Besar Sampel.....	45
4.2.1 Populasi.....	45
4.2.2 Sampel	45
4.2.3 Teknik Sampling.....	46
4.2.4 Besar Sampel	47
4.3 Variabel	49
4.4 Definisi Operasional.....	49
4.5 Tempat Penelitian.....	50
4.6 Waktu Penelitian	50
4.7 Instrumen Penelitian.....	51
4.8 Prosedur Penelitian.....	52
4.9 Kerangka Kerja Penelitian	56
4.10 Analisis Data	56
4.11 Etika Penelitian	58
BAB V HASIL DAN ANALISA DATA	61
5.1 Data Umum	61
5.1.1 Karakteristik Pasien Hipertensi.....	61
5.1.2 Analisa Sebaran Data	62
5.2 Data Khusus	63
5.2.1 Tekanan Darah Sebelum Dilakukan Terapi Kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan Musik Klasik.....	63
5.2.2 Tekanan Darah Sesudah Dilakukan Terapi Kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan Musik Klasik.....	64
5.2.3 Pengaruh Kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan Terapi Musik Klasik terhadap Tekanan Darah.....	65
BAB VI PEMBAHASAN.....	67
6.1 Interpretasi dan Hasil	67
6.1.1 Karakteristik Pasien Hipertensi.....	67
6.1.2 Tekanan darah sistolik dan diastolik pada pasien hipertensi sebelum dilakukan terapi kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan musik klasik	72
6.1.3 Tekanan darah sistolik dan diastolik pada pasien hipertensi sesudah dilakukan terapi kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan musik klasik	75
6.1.4 Pengaruh kombinasi <i>Progressive Muscle Relaxation</i> (PMR) dengan musik klasik terhadap tekanan darah pada pasien hipertensi	78

6.2 Keterbatasan Penelitian	80
6.3 Implikasi Untuk Keperawatan.....	81
BAB VII PENUTUP.....	82
7.1 Kesimpulan.....	82
7.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85