

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSYARATAN GELAR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.	3
1.3 Tujuan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Keaslian Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Terapi Aktivitas Kelompok	8
2.1.1 Pengertian Terapi Aktivitas Kelompok.....	8
2.1.2 Jenis Terapi Aktivitas Kelompok	8

2.2	Konsep Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori	10
2.2.1	Pengertian Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori	10
2.2.2	Jenis TAK Stimulasi Sensori.....	10
2.2.3	Prosedur TAK Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik	11
2.2.4	Dokumentasi TAK Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik.....	13
2.2.5	Pengaruh TAK Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik terhadap Halusinasi Dengar.....	14
2.3	Konsep Skizofrenia	15
2.3.1	Pengertian Skizofrenia	15
2.3.2	Etiologi Skizofrenia.....	15
2.3.3	Tanda dan Gejala.....	16
2.3.4	Fase Skizofrenia	17
2.3.5	Tipe-Tipe Skizofrenia.....	18
2.3.6	Terapi Skizofrenia	19
2.4	Konsep Halusinasi	20
2.4.1	Perngertian Halusinasi.....	20
2.4.2	Jenis Halusinasi	20
2.4.3	Tahapan Terjadinya Halusinasi	21
2.4.4	Rentang Respon Halusinasi.....	22
2.4.5	Etiologi Halusinasi	23
2.4.6	Tanda dan Gejala Halusinasi	25
2.4.7	Dampak Halusinasi.....	26
2.4.8	Mekanisme Koping	26
2.4.9	Penatalaksanaan Halusinasi	27
2.2.10	Perngukuran Halusinasi Pendengaran.....	28
BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS.....		29

3.1 Kerangka Konsep	29
3.2 Hipotesis.....	30
BAB IV METODE PENELITIAN.....	31
4.1 Desain Penelitian.....	31
4.2 Populasi, Sampel, Besar Sampel dan Teknik Sampling.....	32
4.2.1 Populasi	32
4.2.2 Sampel	32
4.2.3 Besar Sampel	32
4.2.4 Teknik Sampling.	33
4.3 Variabel Penelitian.	33
4.3.1 Variabel Bebas (<i>Independent</i>).	33
4.3.2 Variabel Terikat (<i>Dependent</i>).....	34
4.4 Definisi Operasional.....	34
4.5 Tempat Penelitian.....	35
4.6 Waktu Penelitian	35
4.7 Instrumen Penelitian.....	36
4.8 Prosedur Pengumpulan Data	36
4.9 Kerangka Kerja Penelitian	38
4.10 Analisis Data	38
4.10.1 Analisis Univariat.....	38
4.10.2 Analisis Bivariat	39
4.11 Etika Penelitian.	40
BAB V HASIL PENELITIAN.....	50
5.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
5.2 Data Umum.	51
5.3.1 Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizorenia Sebelum dilakukan Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik.....	52
5.3.2 Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizorenia Setelah dilakukan Terapi Aktivitas Kelompok (TAK)	

Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik	52
5.3.3 Pengaruh Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik terhadap Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizofrenia	53
BAB VI PEMBAHASAN	54
6.1 Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizofrenia Sebelum Dilakukan Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik di UPT RSBL Kediri.	54
6.2 Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizofrenia Setelah Dilakukan Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik di UPT RSBL Kediri..	56
6.3 Pengaruh Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik terhadap Intensitas Halusinasi Dengar pada Klien Skizofrenia di UPT RSBL Kediri.....	57
6.4 Keterbatasan Penelitian	59
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	60
7.1 Kesimpulan.....	60
7.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	